



Convite para o 27º Encontro Semanal do GEMATEC de 2018:

– PROJETO DE PESQUISA –

O CORPO HUMANO E O EDIFÍCIO: A ANALOGIA COMO INSTRUMENTO DIDÁTICO NO ENSINO DE PROJETO EM ARQUITETURA

Mestranda Taís Tavares Mascarenhas

Orientador: Prof. Dr. Ronaldo Luiz Nagem

Coorientadora: Dr^a Siane Paula de Araújo

25 de Outubro de 2018, QUINTA-FEIRA – Horário: 08:00 h

Local: CEFET-MG – CAMPUS II – Sala 2 (ao lado do GEMATEC), Av. Amazonas, 7675 – Nova Gameleira

O CORPO HUMANO E O EDIFÍCIO: A ANALOGIA COMO INSTRUMENTO DIDÁTICO NO ENSINO DE PROJETO EM ARQUITETURA

Resumo: A pesquisa, em andamento, apresentada no 27º Encontro Semanal do GEMATEC, tem como objetivo investigar as possíveis contribuições do uso de analogias como instrumento didático nos processos de ensino e de aprendizagem de projeto em arquitetura. De maneira mais específica, a partir da analogia entre o corpo humano e o edifício vertical, propõe-se uma sequência didática introdutória para ateliês de projetos de edifícios em cursos de graduação em arquitetura. Opta-se pelo método da pesquisa de intervenção, descrevendo uma sequência didática estruturada no reconhecimento, na associação, na abstração, na reconstrução e na concepção de um edifício a partir da analogia com o corpo humano. Fundamentada no entendimento de que o emprego metódico e sistemático de analogias como ferramentas de ensino e de aprendizagem promove a construção do conhecimento e desenvolvimento de processos criativos, essa atividade está alicerçada na Metodologia de Ensino com Analogias – MECA – que considera o uso das analogias e metáforas no ensino como importantes ferramentas para o desenvolvimento de competências cognitivas. Nesse contexto, espera-se que a sequência didática apresentada a partir da relação analógica entre o corpo humano e o edifício vertical seja favorável ao desenvolvimento do processo criativo aplicado no ensino de projetos de arquitetura.

Palavras-chave: analogia; ensino de projeto; criatividade; arquitetura; corpo humano.