



Convite para o 4º Encontro Semanal do GEMATEC de 2019:

– PALESTRA –

A CIÊNCIA, A TECNOLOGIA E A TÉCNICA NAS METÁFORAS POÉTICO-LITERÁRIAS

Prof. Dr. Paulo Cezar Santos Ventura

pcventura@gmail.com
rolimaeditora@gmail.com

04 de Abril de 2019, QUINTA-FEIRA – Horário: 08:00 h

Local: CEFET-MG – CAMPUS II – Sala 2 (ao lado do GEMATEC), Av. Amazonas, 7675 – Nova Gameleira

A CIÊNCIA, A TECNOLOGIA E A TÉCNICA NAS METÁFORAS POÉTICO-LITERÁRIAS

Resumo: Ciência e arte nunca foram entidades dissociadas. Pelo contrário, as ideias originais de criação surgem nas mentes das pessoas e como elas as processam depende de suas intuições, de suas formações. A ciência e a arte servem a duas divindades aparentemente contrárias: a inteligência e as emoções. O artista se ocupa de comover-nos com mundos imaginados; o cientista de decifrar o mundo real. Contudo, as grandes obras de arte analisam profundamente a realidade, e os grandes avanços científicos redefinem os limites da imaginação. Werner Heisenberg escreveu, explicando seus trabalhos na Física Quântica: “Luz e matéria são ambas entidades individuais, e a aparente dualidade emerge das limitações de nossa linguagem”. Na frase está a essência do diálogo entre ciência e poesia: a limitação da linguagem. A poesia existe porque a linguagem é limitada, porque as palavras esquadrinham uma realidade que é contínua e infinita. Neste seminário pretende-se mostrar algumas dessas relações entre ciência e arte, mais particularmente entre ciência e poesia.

Palavras-chave: Arte, Ciência, Poesia.